



TECHNIK REITER
(Aufstellung aus Blickwinkel des Schlagzeugers)

Gig: _____

dabei altern. benötigt

Sänger (Pos. Mitte Front)

Mikro Sure Beta 58	x
Fusseffekt Boss VE20 Vocal Performer (1x Strom)	x
Theremin „Poseidon 4 / Golem Instruments“ (1x Strom)	x
DI Box extern Behringer „DI 400P“	x
Nebelmaschine am Theremin (1x Strom)	x

Schlagzeuger (Pos. Mitte Back)

Drumkit* mit 13“, 14“, 16“ Tom (2x) 22“ Bass 2x 18“, 1x 16“, 1x 20“ Becken Hi-Hat	
Snare Black Panther	
Single-Fußmaschine / Doppel-Fußmaschine	

Leadgitarist (Pos. rechts)

Gibson SG E-Gitarre	x
Marshall TSL 100 2x12“ Combo* (1x Strom)	x
2x 12“ Gitarrencabinet	
Effektboard (1x Strom)	x

Rhythmusgitarrist (Pos. links)

Gibson SG E-Gitarre	x
Kemper Profiling Amp (1x Strom, Ausgang via DI Box incl.)	x
2x 12“ Gitarrencabinet	
Effektboard (1x Strom)	x
Wireless System (1x Strom)	x

Bassist (Pos. links)

Trace Elliot 200W Amp (1x Strom, Ausgang via DI Box incl.)	x
2x Trace Elliot 4x10“ Box	
Effektboard (1x Strom)	x
Wireless System	x

Bühnenaufbau

2x Scheinwerfer links & rechts vom Drumkit (je 1xStrom) (wird mit Deko Kreuzen an Stativen mitgebracht)	x
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

* = Mikrofonie von Drumkit und 1x Gitarrenbox wird benötigt

Monitoring nach Möglichkeit 3-Wege (2/3x front, 1x back)